



Kulttuurikorjaamo ry - Kulturgaraget rf

Toimintasuunnitelma vuosille 2022 - 2024

## TOIMINNAN PÄÄLINJAT

Kulttuurikorjaamo ry - Kulturgaraget rf- yhdistyksen toiminta on tähän mennessä noudattanut yhdistyksen tarkoitusta luoda, pitää yllä ja tukea kulttuuritoimintaa, edistää asukkaiden omaehtoista kulttuuriharrastusta ja kotiseudun kulttuuritoiminnan kehitystä sekä kehittää kansalaisten kulttuurikäsitystä. Nämä tavoitteet ovat Kulttuurikorjaamon toiminnan perusta myös toimintakaudella 2022 -2024.

Vuosi 2022 merkitsee yhdistykselle toiminnan todellisen käynnistämisen aikaa, mikä koronapandemian vuoksi lykkäytyi lähes kahdella vuodella. Yhdistys palkkaa toiminnanjohtajan ja tuo pääasiassa iltaan keskittyneen toiminnan rinnalle enemmän päiväpainotteista toimintaa. Omaa kulttuurimediaa aletaan kehittää resurssien puitteissa. Luodaan pysyviä ohjelmarakenteita ja niiden rinnalle vaihtuvia tapahtumia ja toimintaa.

Toimintakaudella 2022 - 2024 tavoitteenamme on yleisesti vahvistaa kaikkia toiminnallemme edellytykset luovia verkostoja niin paikallisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti.

Erityisesti haluamme luoda entistä vahvempia yhteyksiä nuorempiin sukupolviin. Vuonna 2021 käynnistynyt oppilaitosyhteistyö antaa tälle hyvän pohjan.

Kulttuurikorjaamo haluaa ottaa aktiivista roolia myös alueensa kulttuurihyvinvoinnin edistäjänä ja on käynnistämässä hanketta kulttuurihyvinvointipalveluiden tuottamismallin kehittämiseksi ja testaamiseksi yhteistyössä Soiten kanssa.

Kulttuurikorjaamo jatkaa vastuullisten toimintamallien luomista ja istuttamista osaksi kaikkea toimintaansa yhteistyössä kotimaisten ja kansainvälisten verkostojensa kanssa.

Maksullisten tapahtumien ohella Kulttuurikorjaamo haluaa tarkoituksensa mukaisesti tarjota myös ilmaisia tai hyvin alhaisen pääsymaksun tapahtumia, jotta kulttuuri olisi myös taloudellisesti kaikkien halukkaiden ulottuvilla. Toimintamme mahdollistamiseksi tarvitsemme ulkopuolista tukea ja suunnitelmien toteutuminen riippuu osittain meille myönnettävän rahoituksen määrästä.

Toimintamme jatkuu vahvasti kaksikielisenä, koska haluamme rakentaa ja pitää yllä siltoja suomen- ja ruotsinkielisten kulttuuripiirien välillä.

## TOIMINNANJOHTAJAN PALKKAAMINEN

Yhdistys palkkaa toiminnanjohtajan vuoden 2022 alusta alkaen. Työsuhde on aluksi n. 50% täysiaikaisesta, mutta se voidaan taloustilanteen salliessa muuttaa täysiaikaiseksi. Toiminnanjohtajan erityiset vastualueet ovat

- 1) Kestävän kehityksen mukaisten toimintamallien luominen ja niiden vaikuttavuuden seuraaminen.
- 2) Yhdistyksen hanketoiminta ja yhteistyöverkostot
- 3) Yhdistyksen oman kulttuurimedian kehittäminen.

## KESTÄVÄN KEHITYKSEN NÄKÖKULMA

Kestävän kehityksen eri osa-alueet otetaan huomioon kaikessa toiminnassa tarkoituksenmukaisella tavalla omien resurssien puitteissa. Yhdistys keskittyy erityisesti ympäristövaikutuksiin tapahtumien järjestämisen eri osa-alueilla sekä naisesiintyjien määrän lisäämiseen.

Ympäristövaikutusten osalta tarkastellaan varsinkin tapahtumissa käytettyjä materiaaleja, energiaratkaisuja ja matkustustapoja.

Esiintyjiksi haetaan entistä aktiivisemmin myös naisia, jotka artisteina täyttävät yhdistyksen kriteerit eri suhteissa.

## TOIMINNAN KULMAKIVET:

- 1) Stand up Finland -tapahtumat 1x / kk
- 2) Pienimuotoisia, intiimejä ja omaleimaisia konsertteja 2-3 kertaa/kk. Tässä vaiheessa tiedossa olevat esiintyjät: Johanna Iivanainen, Heikki Hela, Dave Lindholm, Jore Marjaranta, Esa Pulliainen, PULS-ohjelman kautta tulevia esiintyjä mm. Prins Svart, Stefan Sundström, Nynningen. Vielä vahvistamattomia mm: Mirkka Paajanen, Maarit Hurmerinta, Tuomari Nurmio.
- 3) Oppilaitosyhteistyö:
  - 1) koululuokkien vierailut: erityisesti peruskouluille suunnatut ohjelmalliset vierailut
  - 2) Rokkikoulun esiintymiset: Kulttuurikorjaamo tarjoaa esiintymispaikan ja striimausmahdollisuuden
  - 3) Kpedun opiskelijatyöt: tapahtumien striimaus, kulttuurivieras-haastattelut Kulttuurikorjaamon mediaan, jatkuvan yhteistyön mallin luominen
- 4) Seminaarit n. 4x/vuosi. Vieraina eri alojen taiteilijoita ja kulttuurivaikuttajia.
- 5) Podcast 2 x / kk osittain entiseen tapaan, mutta naisten osuutta haastatelluista pyritään kasvattamaan ja ikärakennetta monipuolistamaan.
- 6) Oman kulttuurimedian kehittäminen yhdistyksen kotisivuille. Podcastien rinnalle tehdään kulttuuriaiheisia, sekä informatiivisia että keskustelua herättäviä artikkeleja ja videoita. Aiheet haetaan kulttuurialan ajankohtaisista ilmiöistä, paikallisesta kulttuurielämästä, omista esiintyjistä ja yhteistyökumppaneista. Erityinen paino alan kestävän kehityksen haasteissa ja toimintamalleissa. Myös puhtaasti viihteellistä sisältöä.
- 7) Kulttuurihyvinvointipalveluiden tuottaminen. Aluksi luodaan ja testataan malli, jossa kysyntä (erit. Soite) ja tarjonta (taiteilijat, kulttuuriyöntekijät) kohtaavat mahdollisimman toimivalla tavalla. Pilotin jälkeen vakiinnutetaan ja kehitetään tarpeen mukaan. Tiivistelmä hankesuunnitelmasta liitteenä.
- 8) Oma kurssitoiminta (alkaen 2023) ja oma teematapahtuma (alkaen 2024).
- 9) Kulttuurihankehautomo. Tarjoamme tukea kulttuurialan hankesuunnitelmien muotoiluun ja rahoitushakemusten tekemiseen erityisesti pienille toimijoille.
- 10) Jäsenhankinta. Tavoitteena 300 uutta kannattajajäsentä vuosittain.

## TOIMINNAN LAADULLISEN KEHITTÄMISEN PAINOPISTEALUEET:

- 1) Kestävän kehityksen mukaisten toimintamallien luominen ja testaaminen kumppaniverkostossa -> alueemme kulttuuritoiminnan kestävä tulevaisuus
- 2) Oman alueellisen verkoston kehittäminen -> yhteistyön mahdollistaminen
- 3) Oppilaitosyhteistyökonsepti -> lasten ja nuorten tavoittaminen
- 4) Kielirajoja ylittävä toiminta -> alueellinen sillanrakentaminen ja vuoropuhelu
- 5) Kansainvälisen kulttuurikeskusverkoston luominen -> kansainvälinen vaikuttavuus ja vuoropuhelu
- 6) Kannattajäsenille suunnattu toiminta -> nykyisten jäsenten palveleminen, uusien saaminen mukaan
- 7) Markkinoinnin ja viestinnän kehittäminen niin, että myös somen ulkopuolella olevat tavoitetaan.

### Liite:

#### HANKESUUNNITELMA

#### **Kulttuurihyvinvointipalveluiden tuottamisen mallin kehittäminen ja pilotointi**

#### **Taustaa:**

Keski-Pohjanmaan sosiaali- ja terveyspalvelukuntayhtymä Soite valmistelee uuden palvelusetelimallin käyttöönottoa kehitysvammaisille suunnattujen kulttuurihyvinvointipalveluiden ostamiseen. Tarkoitus, on että taiteilijat ja muut kulttuuriryöntekijät voivat tietyn ehdoin rekisteröityä palveluntuottajiksi, joilta Soite palveluseleillä ostaa palveluita.

Soite valmistelee parhaillaan sääntökirjaa, joka tulee käytännössä ohjaamaan tilaamisen ja tuottamisen käytäntöjä ja on ottanut mukaan valmisteluun alueen kulttuuritoimijoita.

Tässä yhteydessä käydyssä palautekeskustelussa on noussut esiin, että kulttuurihyvinvointipalveluiden merkityksen ja kysynnän uskotaan vain kasvavan, mutta taiteilijoille lakiin pohjautuva palveluiden tuottamisen malli on sekä kustannuksiltaan että hallinnollisesti aivan liian raskas. Pelkästään palveluntuottajaksi rekisteröityminen maksaa tällähetkellä noin 700 €, lisäksi tulevat muut kustannukset kuten palveluiden käyttäjien ruokailu.

Vaikka monet alueen taiteilijat ovat motivoituneita tuottamaan palveluja erityisryhmille, se on tästä syystä käytännössä useimmille liki mahdotonta.

Jotta taide- ja kulttuuripalveluiden tuottaminen erityisryhmille kuten kehitysvammaisille olisi taiteilijoiden näkökulmasta sekä mahdollista että mielekästä, tarvitaan uudenlaisia yhteistyömalleja. Lupaava mahdollisuus on koota useita palveluntuottajia yhteisen "sateenvarjon" alle, jolloin yksi toimija ottaa palveluntuottajan roolin ja vastuut ja hankkeessa mukana olevat taiteilijat voivat tarjota omia palveluitaan tämän kautta.

Kulttuurikorjaamolla on teknisesti erittäin nykyaikaiset pienimuotoiset kulttuurikeskustilat, joissa on mahdollista järjestää erilaisia esityksiä, harjoituksia, työpajoja ja muita kokoontumisia. Esiintymistilaan voidaan ottaa enimmillään 80 henkeä. Yläkerrassa on lisäksi huoneisto, jossa noin 10 henkeä kerrallaan voi kokoontua esim. työpajatyypiseen työskentelyyn ja myös ruokailu. Muitakin tiloja kuitenkin tarvitaan.

**Hanke:**

Kulttuurikorjaamo ry haluaa lähteä kehittämään ja pilotoimaan edellä kuvattua sateenvarjomallia ja on sitä varten hakenut Taikelta rahoitusta vuodelle 2022.

Vuoden 2022 aikana hankkeessa luodaan ja testataan kulttuurihyvinvointipalveluiden tuottamismalli, joka sekä vastaa tilaajan tarpeita että on taiteilijoiden kannalta mielekäs. Taiteilijat voivat tarjota omia palvelutuotteitaan Kulttuurikorjaamon kautta ja heidän palkkionsa kulkevat vastaavasti yhdistyksen kautta. Näin voidaan merkittävästi tasata kustannuksia ja riskejä ja taiteilijat voivat keskittyä rauhassa omaan alaansa. Lisäksi taiteilijoille tarjotaan koulutusta ja vertaistukea.

Työ tapahtuu yhteistyössä Soiten kanssa. Vahvaksi taustatueksi hankkeen ajaksi on lupautunut Vaasan läänintaiteilija Venla Korja, jolla kollegoineen on runsaasti kokemusta kehitysvammaisille tarjottavista taide- ja kulttuuripalveluista ja niiden toteuttamisen tavoista ja ehdoista.

Kulttuurikorjaamo ry ottaa hankkeessa ensi sijassa hallinnollisen ja koordinoivan mahdollistajan roolin, mutta tuottaa myös omia kulttuurihyvinvointipalvelukokonaisuuksia. Lisäksi Kulttuurikorjaamo vastaa hankkeen kaikesta viestinnästä ja markkinoinnista.

Hankkeelle palkataan osa-aikainen projektipäällikkö, joka on sosiaalisen taidetoiminnan ammattilainen. Lisäksi mukaan rekrytoidaan heti hankkeen alusta alkaen 3 - 5 taiteilijaa, jotka sitoutuvat hankkeen aikana kehittämään oman palvelumallinsa ja pilotoimaan sitä hankkeen työsuunnitelman ja tavoitteiden mukaisesti. Heille budjetoidaan noin kuukauden työpanos kullekin.

Hankkeen kuluessa ja erityisesti sen jatkovaiheessa (v. 2023 ja eteenpäin) mukaan otetaan kaikki halukkaat ja kehitetään verkostoa kohti laajempaa kulttuurihyvinvointitoimintaa. Aloite on jo nyt herättänyt paljon kiinnostusta ja yhteydenottoja, joten olemme realistisen myönteisiä tulosten ja vaikuttavuuden suhteen.

Kulttuurikorjaamo pystyy tarjoamaan taide- ja kulttuuritoiminnalle tiloja, jotka sopivat esimerkiksi konserteille ja näyttämötaiteelle, mutta muitakin tiloja tarvitaan.

Lisäksi on järjestettävä osanottajien ruokailu. Selvitämme mahdollisuudet ja kuljettaa aterioita kouluilta tai muilta kunnanlaitoksilta tai vaihtoehtoisesti sopivilta yksityisiltä ravintoloilta.

**Hankkeen tavoitteet:**

Hankkeella on sekä lyhyen aikavälin (1 vuosi) että pidemmän ajan tavoitteita (3 - 5 v).

Lyhyen aikavälin tavoitteena on tuoda kulttuurihyvinvointipalvelut alueellamme mahdollisimman nopeasti ja kaikkien osapuolten kannalta realistisella ja mielekkäällä tavalla Soiten vammaispalveluiden ulottuville (saavutettavuus). Alueella on taiteilijoita ja kulttuurityöntekijöitä, jotka voivat ja haluavat tarjota näitä palveluja, mutta nyt valmisteilla oleva Soiten hankintamalli on heidän näkökulmastaan liian jäykkä, kallis ja raskas.

Mallin on tarkoitus helpottaa Soiten näkökulmasta kulttuurihyvinvointipalveluiden hankintaa, kun Kulttuurikorjaamo pystyy markkinoimaan taiteilijoiden palveluja tehokkaasti ja yhdenmukaisesti. Kulttuurikorjaamolla on ammattitaitoiset viestintä- ja markkinointiresurssit sekä yhteistyökumppaneita (mm. Kpedu:n Mediakeskus Lime), jotka pystyvät tekemään esimerkiksi taiteilijoiden palveluista koostetun esittelyvideon vammaispalveluyksikön käyttöön. Tämä helpottaa käytännössä palveluiden esittelyä niiden varsinaisille käyttäjille.

Ostamisen ja myymisen sujuvoittamiseksi on kuitenkin myös kehitettävä yhteistä käsitteistöä ja kasvatettava molemminpuoleista ymmärrystä osapuolten toimintatavoista ja mielekkään ja kannattavan toiminnan edellytyksistä. Yksi hankkeelle palkattavan projektipäällikön keskeisiä tehtäviä onkin kulttuurihyvinvoinnin ulottuvuuksia ja merkityksiä kaikille osapuolille avaava koulutus.

Mallin on tarkoitus tuoda helpotusta osaltaan myös taiteilijoiden korona-ahdinkoon tarjoamalla työmahdollisuuksia koordinoitusti ja jatkuvuutta luovalla tavalla.

Yksivuotisen hankkeen päätyttyä toimintaa on tarkoitus jatkaa mm. Suomen Kulttuurirahaston Taidetta kaikille -apurahan turvin ja luoda siitä alueellamme osa pysyviä kulttuurihyvinvoinnin rakenteita. Haluamme myös vakiinnuttaa Kulttuurikorjaamolle aseman osana laajempia kulttuurihyvinvointiverkostoja.

Näemme myös, että toimintaa on ajan myötä syytä laajentaa myös muiden erityisryhmien, kuten mielenterveyskuntoutujien ja tukea tarvitsevien nuorten ulottuville. Tästä on jo käyty alustavia keskusteluja.