



**KULTTUURIKORJAAMO
KULTURGARAGET**

Toimintakertomus - Verksamhetsberättelse

Kulttuurikorjaamo ry - Kulturgaraget rf

Vuosi - År 2024

Kulttuurikorjaamo ry

Toimintakertomus vuodelta 2024

1. Yleistä yhdistyksestä

Kulttuurikorjaamo ry on voittoa tavoittelematon yhdistys, jonka tarkoituksena on edistää kulttuurin saavutettavuutta, hyvinvointia ja yhteisöllisyyttä tarjoamalla taide- ja kulttuuripalveluja eri kohderyhmille. Yhdistyksen toiminta painottuu erityisesti kulttuurihyvinvointiin, nuorisokulttuuriin ja yhteisölähtöisiin taideprojekteihin.

2. Toiminnan keskeinen sisältö vuonna 2024

Vuonna 2024 Kulttuurikorjaamo ry toteutti seuraavat keskeiset toiminnot:

- Kulttuuria nuorille -hankkeen jatkaminen: Vuonna 2023 aloitettua kulttuuria nuorille -hanketta jatkettiin. Hankkeen tuloksena Kulttuurikorjaamo ry:lle myönnettiin järjestelyvastuu Nuori Kulttuuri 2025 -festivaalista Kokkolassa. Vuoden 2024 aikana keskityttiin festivaalin suunnittelu- ja valmistelutyöhön.
- KuKu-kulttuurihyvinvointitoiminta: Yhdistys kehitti ja toteutti kulttuurihyvinvointipalveluja eri kohderyhmille yhteistyössä hyvinvointialueen kanssa.
- Konserttitoiminta omissa tiloissa: Yhdistys järjesti useita konsertteja ja musiikkitapahtumia Kulttuurikorjaamon tiloissa.
- Viestintä ja yleisötyö: Verkkosivustoa ja sosiaalisen median kanavia päivitettiin säännöllisesti. Lisäksi julkaistiin uutiskirjeitä tukijäsenille ja yleisölle.

3. Hallinto ja jäsenistö

- Yhdistyksen hallitukseen vuonna 2024 kuuluivat:
 - Puheenjohtaja: Robert Hagnäs
 - Varapuheenjohtaja: Tina Hagnäs
 - Sihteeri: Sture Lågland
- Yhdistyksen jäsenmäärä vuoden lopussa oli 96 kannattajajäsentä.
- Yhdistys piti sääntömääräiset kevät- ja syyskokoukset.

Henkilöstö:

Yhdistyksellä oli vuonna 2024 kaksi täysiaikaista palkattua työntekijää: toiminnanjohtaja ja taidetyöpajojen kuntoutuksen ohjaaja. Lisäksi kulttuurihyvinvointitoiminnan parissa työskenteli 4-8 toimeksiantosuhteista taiteilijaa.

4. Talous

- Yhdistyksen merkittävimmät tulot vuonna 2024 muodostuivat hyvinvointialueen maksamista ostopalvelukorvauksista ja konserttitoiminnan lipputuloista.
- Avustuksia saatiin Kokkolan kaupungin kulttuuritoimelta, OKM/Taikelta, Svenska Kulturfondenilta, Konstsamfundetilta ja Musiikin edistämissäätiöltä (MES).
- Taloushallinto ja palkanlaskenta hoidettiin ulkoistetusti.
- Tilikauden tulos oli 21,66 euroa ylijäämäinen.

5. Arvio toiminnan tuloksellisuudesta ja kehittämisestä

Vuonna 2024 Kulttuurikorjaamo ry saavutti tavoitteensa laajentaa toimintaa erityisesti kulttuurihyvinvoinnin ja nuorisokulttuurin alueilla. KuKu-kulttuurihyvinvointitoiminta ja konserttitoiminta vahvistivat yhdistyksen näkyvyyttä ja yhteisöllisyyttä. Toimintaa kehitettiin erityisesti viestinnän ja digitaalisten työkalujen hyödyntämisessä.

6. Tulevaisuuden näkymät

Vuonna 2025 Kulttuurikorjaamo ry keskittyy:

- Nuori Kulttuuri 2025 -festivaalin järjestämiseen Kokkolassa
- Kulttuurihyvinvointipalveluiden kehittämiseen
- Oman tilatoiminnan ja tapahtumatuotannon jatkamiseen
- Viestinnän ja digitaalisen näkyvyyden tehostamiseen
- Uusien kumppanuuksien ja rahoituskanavien etsimiseen

Verksamhetsberättelse

Kulttuurikorjaamo ry - Kulturgaraget rf

Kulttuurikorjaamo rf

Verksamhetsberättelse för år 2024

1. Allmänt om föreningen

Kulttuurikorjaamo rf är en ideell förening som syftar till att främja tillgången till kultur, välbefinnande och gemenskap genom att erbjuda konst- och kulturtjänster till olika målgrupper. Föreningens verksamhet fokuserar särskilt på kulturvälfärd, ungdomskultur och samhällsbaserade konstprojekt.

2. Centrala verksamheter under 2024

- Fortsättning på projektet Kultur för unga: Det projekt som inleddes 2023 fortsatte under 2024. Som resultat beviljades Kulttuurikorjaamo rf uppdraget att arrangera Nuori Kulttuuri 2025-festivalen i Karleby. Under 2024 fokuserade föreningen på planering och förberedelse av festivalen.
- KuKu-kulturvälfärdsverksamhet: Föreningen utvecklade och tillhandahöll kulturvälfärdstjänster till olika målgrupper i samarbete med välfärdsområdet.
- Konsertverksamhet i egna lokaler: Kulttuurikorjaamo rf ordnade flera konserter och musikevenemang i sina egna lokaler och stärkte därmed det lokala kulturlivet.
- Kommunikation och publikarbete: Föreningen höll sin webbplats (Wix) och sociala mediekanaler (Facebook och Instagram) uppdaterade och publicerade regelbundna nyhetsbrev till både stödmedlemmar och allmänheten.

3. Förvaltning och medlemskap

- Föreningens styrelse år 2024 bestod av:
 - Ordförande: Robert Hagnäs
 - Vice ordförande: Tina Hagnäs
 - Sekreterare: Sture Lågland
- Vid årets slut hade föreningen 96 stödmedlemmar.

- Föreningen höll sina stadgeenliga vår- och höstmöten.

Personal:

Under 2024 hade föreningen två heltidsanställda: en verksamhetsledare och en handledare för konstverkstäder inom rehabilitering. Dessutom arbetade 4-8 konstnärer som uppdragstagare inom kulturvälfärdsverksamheten.

4. Ekonomi

- Föreningens huvudsakliga intäkter 2024 kom från köp av kulturvälfärdstjänster av välfärdsområdet och biljettintäkter från konserter och evenemang.
- Föreningen mottog bidrag från: Karleby stads kulturförvaltning, Undervisnings- och kulturministeriet (OKM) / Centret för konstfrämjande (Taike), Svenska Kulturfonden, Konstsamfundet och Musikens främjandefond (MES).
- Ekonomiförvaltning och löneräkning sköttes externt av en professionell aktör.
- Räkenskapsperiodens resultat visade ett överskott på 21,66 euro.

5. Utvärdering av verksamheten och utveckling

Under 2024 uppnådde Kulttuurikorjaamo rf sina mål att utvidga sin verksamhet, särskilt inom kulturvälfärd och ungdomskultur. Projektet Kultur för unga och förberedelserna inför Nuori Kulttuuri 2025-festivalen stärkte föreningens roll som en aktiv kulturaktör både lokalt och nationellt. KuKu-kulturvälfärdsverksamheten och konsertverksamheten bidrog till föreningens synlighet och gemenskapsbyggande. Fokus låg på att utveckla kommunikationen och att utnyttja digitala verktyg i verksamheten.

6. Framtidsutsikter

Under 2025 kommer Kulttuurikorjaamo rf att fokusera på:

- Att arrangera Nuori Kulttuuri 2025-festivalen i Karleby
- Att utveckla och utvidga kulturvälfärdstjänsterna
- Att fortsätta och stärka konsert- och evenemangsverksamheten i egna lokaler
- Att förbättra kommunikationen och den digitala synligheten
- Att bygga upp nya partnerskap och finansieringskanaler för att säkerställa verksamhetens

kontinuitet