



Kulttuurikorjaamo ry - Kulturgaraget/ Toimintakertomus 2022

YLEISTÄ

Kulttuurikorjaamo ry - Kulturgaraget ry - yhdistyksen toiminta on vuoden 2022 aikana monin tavoin edistänyt yhdistyksen tavoitetta luoda, pitää yllä ja tukea kulttuuritoimintaa, asukkaiden omaehtoista kulttuuriharrastusta ja kotiseudun kulttuuritoiminnan kehitystä. Olemme lisäksi uuden kulttuurihyvinvointihankkeen myötä pystyneet työllistämään alueemme taiteilijoita sekä parantamaan kulttuurin saavutettavuutta erityisryhmien parissa.

Kokonaisuutena toiminta on kasvanut merkittävästi sekä toiminnan sisällön että budjetin näkökulmasta. Olemme selkeästi vakiinnuttaneet toimintaamme ja nousseet alueellamme varteenotettavaksi toimijaksi. Yhdistys hyväksyttiin vuonna 2022 yhdeksi Kokkolan kaupungin kulttuuritoimen virallisista kumppaneista. Rekisteröidyimme lisäksi yksityiseksi taide- ja kulttuurilähtöisten sosiaalipalveluiden tarjoajaksi.

Vuosi 2022 on ollut yhdistykselle toiminnan uudelleen käynnistämisen aikaa pandemian jälkeen. Tavoitteena on ollut luoda pysyviä ohjelmarakenteita ja niiden rinnalle vaihtuvia tapahtumia ja toimintaa. Tässä ollaan onnistuttu hyvin. Konsertteja ja muita tapahtumia on järjestetty vuoden aikana 15 kappaletta. Stand Up -yhteistyö Suomen Stand Up Clubin kanssa sen sijaan ei kehittynyt toivotulla tavalla ja suunnitelmia jouduttiin arvioimaan uudestaan.

Klubillamme on vuodesta 2022 alkaen ollut lisäksi anniskelu-oikeudet. Asiakkaat ovat kokeneet sen hyvänä ja tunnelmaa kohottavana lisäpalveluna, mistä olemme saaneet kiitosta.

Toimintamme on jatkunut yhdistyksen sääntöjen mukaisesti vahvasti kaksikielisenä tavoitteenamme rakentaa ja pitää yllä siltoja suomen- ja ruotsinkielisten kulttuuripiirien välillä. Tämä on toteutunut monella tasolla - ohjelmatarjonnassa, hanketoiminnassa ja yhteistyökumppaneiden valinnassa.

Hanketoiminta on noussut vuoden aikana ennakoitua suurempaan rooliin toiminnassamme. Taide myönsi yhdistykselle 60.000 euron apurahan kulttuurihyvinvoinnin ostopalvelumallin kehittämiseksi ja pilotoimiseksi yhteistyössä Soiten sairaanhoitopiirin (nyk. Hyvinvointialue) kanssa. Hanke toteutettiin onnistuneesti ja on nyt vakiintumassa. Yhdistys on ollut alueellaan edelläkävijä kulttuurihyvinvointipalveluiden tarjoajana. Hanketoiminnalle on haettu loppuvuonna lisää rahoitusta ja uusia kohderymiä ja yhteistyökumppaneita on otettu mukaan.

Yhdistys palkkasi vuoden alusta lukien toiminnanjohtajan suunnitelman mukaisesti. Alkuvuodesta tehtävä oli osa-aikainen, elokuusta alkaen kokopäiväinen, koska uusi hanketoiminta lisäsi työmäärää olennaisesti. Lisäksi yhdistys palkkasi hankkeelle määräaikaisen projektipäällikön.

Iltaan keskittyneen toiminnan rinnalle toimme uutta päiväpainotteista toimintaa erityisesti oppilaitosyhteistyön muodossa. Tämä on tukenut toimintasuunnitelmaan kirjattua tavoitetta luoda entistä vahvempia yhteyksiä nuorempiin sukupolviin ja tarjota nuorille taide- ja kulttuurilähtöistä toimintaa.

Oman kulttuurimedian suunnittelu ei sen sijaan ole edennyt aikataulussaan resurssiongelmien vuoksi ja hanke on täytynyt lykätä eteenpäin vuodelle 2023.

KONSERTTI- JA MUU ESITTÄVÄ TOIMINTA

Pandemiarajoitukset vaikuttivat konsertti- ja tapahtumatoimintaamme vielä alkuvuodesta 2022. Tammi - helmikuussa jouduttiin peruuttamaan suunnitellusta ohjelmasta Stand Up -illat 23.1. Anna Rimpelä, Matti Paalanen ja Mika Eirtovaara, 6.2. Aatu Raitala, Aurora Vasama ja Jacke Björklund. Seuraavat konsertit peruttiin: 5.1. Tail Dragger (USA), 24.1. Marc Ribot (USA), 20.3. Heikki Hela, 26.3. Jore Marjaranta.

Vuoden aikana pystyttiin järjestämään seuraavat konsertit/muut tapahtumat:

Stand Up -illat

Anders Helenius, Lasse Oikarinen ja Tuomas Sämpi 13.3.
Antti Haapala, Arttu Järvinen ja Ursula Herlin 22.4.
(Peruttu 20.5. Aatu Raitala, Matti Paalanen ja Ray Zambino)
Ray Zambino & Jacke Björklund 29.9.

Konsertit:

Iiro Rantala & Lotta Kuusisto 30.3. (toinen konsertti 31.3. peruttiin)
GA-20 (USA) 11.5.
Matchbox (UK) 18.5.
Dr. Feelgood 7.8.
Nynningen 22.9.
Anssi Kela 1.10.
Jason Hunter 28.10.
Knock-out Greg 4.11.
Stefan Sundström 9.11.
Dave Lindholm 22.11.
Johanna & Mikko Iivanainen 16.11.
Marc Ribot 27.11.

Yleisömäärät ovat olleet konserteissa erittäin hyviä. Suurin osa konserteista on ollut loppuunmyytyjä. Stand Up -toiminta ei sen sijaan ole ainakaan vuoden 2022 aikana lyönyt läpi alueellamme. Tästä syystä suunniteltua kuukausittaista yhteistyötä Suomen Stand Up Clubin kanssa päätettiin lykätä myöhemmäksi ja ottaa vain valikoituja keikkoja.

HANKETOIMINTA

KuKu-kulttuurihyvinvointihanke

Kulttuurikorjaamo kehitti ja pilotoi vuonna 2022 yhteistyössä Soiten kanssa vammaisille suunnatun kulttuurihyvinvointipalveluiden tuottamisen mallin, joka sekä vastaa tilaajan tarpeisiin että on palveluita tuottavien taiteilijoiden kannalta mielekäs. Rahoitus hankkeelle, 60.000 euroa, tuli Taikelta.

Tämän KuKu-hankkeen lähtökohtana oli se, että kulttuurihyvinvointipalveluiden merkitys ja kysyntä tulevat alueella kasvamaan, mutta lakiin pohjautuva palveluiden tuottamisen malli oli hallinnollisesti ja kustannusten näkökulmasta liian raskas taiteilijoille, jotka tällaisia palveluita pystyisivät tuottamaan. Siksi tarvittiin uudenlaisia yhteistyömalleja.

Kulttuurikorjaamo näki mielekkääksi koota palveluita tarjoavia taiteilijoita yhteisen ”sateenvarjon” alle, jolloin yhdistys ottaa palveluntuottajan roolin sekä vastuun ja taiteilijat voivat kevyemmällä taakalla tarjota palveluitaan sen kautta. Yhdistys vastasi myös hankkeen markkinoinnista ja viestinnästä ja hankkeelle toteutettiin mm. esittelyvideo.

Haasteita toiminnan järjestämiselle toivat lakisääteiset velvoitteet palkata ryhmiin apuohjaajaksi sote-ammattilainen, tarve järjestää päivittäinen ruokailu sekä kuljetukset. Myös salassapitomääräykset ja niihin liittyvät käytännöt sekä toimitilojen esteettömyyden tarve vaativat erityisiä järjestelyjä ja huomiota.

Hankkeelle palkattiin projektipäälliköksi sosiaalisen taiteen ammattilainen Anni-Veera Aitolehti. Hän toimi aluksi oman yrityksensä kautta osa-aikaisena projektipäällikkönä ja hankkeen kolme viimeistä kuukautta palkattuna kokoaikaisena työntekijänä.

Hankkeeseen rekrytoitiin mukaan 5 muuta eri alojen (kuvataide, musiikki, tanssi, draama, sanataide) taiteilijaa, jotka sitoutuivat hankkeen aikana kehittämään oman palvelumallinsa eli oman alansa taidelähtöisen työpajan ja pilotoimaan sitä hankkeen työsuunnitelman ja tavoitteiden mukaisesti. Palvelumallin kehittäminen tapahtui kevään ja kesän aikana, alkusyksystä toteutettiin ensimmäiset testityöpajat ja pajojen päivittäinen toiminta käynnistyi pilottijakson ajaksi 1.10. - 31.12. Tuona aikana toimintaa harjoitettiin Syvyysjoogan ateljee-tyyppisissä tiloissa, jota muokattiin esteettömäksi toimintaa varten.

Hankkeessa mukana olevia taiteilijoita tuettiin kulttuurihyvinvoinnin ulottuvuuksia ja merkityksiä avaavalla koulutuksella, josta vastasivat mm. projektipäällikkö sekä läänintaiteilija Venla Korja. Lisäksi ryhmälle järjestettiin säännöllistä työnohjausta sekä henkilökohtaisesti että ryhmissä. Koulutuksella pohjustettiin myös taiteilija - apuohjaaja -työparin työskentelyn sujuvuutta.

Hankkeen lyhyen aikavälin tavoitteena oli tuoda kulttuurihyvinvointipalvelut alueellamme mahdollisimman nopeasti ja osapuolten kannalta realistisella ja mielekkäällä tavalla Soiten vammaispalveluiden ulottuville (saavutettavuus). Toisaalta hankkeella haluttiin luoda taiteilijoille työmahdollisuuksia koordinoitusti ja jatkuvuutta luovalla tavalla.

Pidemmän aikavälin tavoitteena on luoda siitä osa alueemme pysyviä kulttuurihyvinvoinnin rakenteita ja tämä työ on jo hyvässä vauhdissa. Hankkeen päätyttyä toiminta jatkuu Soiten ostopalvelutoimintana ja on parhaillaan kasvamassa myös muiden erityisryhmien ulottuville. Lisäksi Kulttuurikorjaamo on käynnistämässä kaikille avointa kulttuurihyvinvointitoimintaa.

Verkostotoiminta

Osana KuKu-hanketta kulttuurikorjaamo loi verkostotoimintaa, kuten maanantaikahvit-ryhmän, joka jatkuu hankkeen jälkeenkin. Olemme lisäksi liittyneet osaksi valtakunnallista Taikusydän-kulttuurihyvinvointiverkostoa sekä hyvinvointialueemme järjestöyhteistyöverkostoa.

Maanantaikahvit on vapaamuotoinen Keski-Pohjanmaan kulttuurihyvinvointitoiminnasta kiinnostuneiden verkostotapaaminen. Kahveille ovat tervetulleet niin sote-ammattilaiset kuin eri alojen taiteilijat keskustelemaan alueen kulttuurihyvinvointiin ja sosiaaliseen taiteeseen liittyvistä kuulumisista, hankkeista, toiveista ja unelmista. Maanantaikahveilla on mahdollisuus tutustua vaikka tuleviin yhteistyökumppaneihin tai ideoida yhteisiä hankkeita.

Nuorille suunnattu toiminta

Syyskuussa 2022 Brita-Maria Renlundin muistorahaston toiveesta Kulttuurikorjaamo jätti rahastolle 50.000 euron apurahahakemuksen nuorille suunnatun taide- ja kulttuurilähtöistä toimintaa varten. Hakemus päätettiin jättää, koska yhdistyksen linjauksen mukaan yksi toiminnan painopistealueista on toiminnan järjestäminen nuorille ja tähän tarvittiin selkeästi lisää resursseja.

Hakemusta valmisteltiin yhteistyössä kaupungin, nuorisokeskus Villa Elban sekä lasten ja nuorten kuvataidekoulun kanssa.

Tätä vuosikertomusta laadittaessa on tiedossa, että rahoitusta myönnettiin 25.000 euroa ja hanke etenee.

OPPILAITOS- JA PÄIVÄKOTIYHTEISTYÖ

Meillä on vuoden aikana vieraillut koululuokkia sekä ruotsin- että suomenkielisiltä yläkouluilta. Näitä vierailuja varten valmistettiin neljän muusikon kanssa n. tunnin mittainen musiikkiesitelmä afroamerikkalaisen musiikin historiasta. Myös päiväkodeista on vierailtu yhdistyksen tiloissa ja yhdistys on vieraillut päiväkodeissa esiintymässä. Lisäksi Centria-ammattikorkeakoulu on vuokrannut tiloja.

Sursikin yläkoulu 26.4. ja 7.12., yhteensä 6 luokkaa, n. 350 oppilasta
Donnerin yläkoulu 8.11., 2 luokkaa
Svenska daghemmet 8.12., 2 ryhmää
Centria OMA-hanke päätöstilaisuus 29.11.

MEDIATOIMINTA

Kulttuurikorjaamo jatkoi omien kulttuuriaiheisten podcastien tekemistä. Podcasteissa haastatellaan alueen suomen- ja ruotsinkielisiä kulttuurivaikuttajia ja muuten mielenkiintoisia persoonia. Podcastien lukumäärässä ei vuonna 2022 (4 kpl) päästy edellisen vuoden tasolle (19 kpl), mutta pandemian aikana ei toisaalta pystytty harjoittamaan muuta toimintaa.

Podcasteissa esiintyivät vuonna 2022 Hannu Annala, Tom Stenman, Petri Möller ja Masi Isohanni. Myös naispuolisia vieraita pyrittiin saamaan mukaan, mutta se osoittautui yllättävän vaikeaksi.

Kulttuurikorjaamo oli saanut Keski-Pohjanmaan maakuntarahastolta 8.000 euron apurahan oman paikallisen kulttuurimedian kehittämiseen vuonna 2022. Tavoitteena on luoda digitaalisella alustalla toimiva media, joka sekä paikkaa kulttuurijournalismin valtavia aukkoja että luo uudenlaista eri mediamuotoja yhdistävää kulttuurijournalismia. Tässä työssä hyödynnetään myös omaa podcast-tuotantoa.

Median kehittäminen ei kuitenkaan ollut toimintavuonna mahdollista sen vuoksi, että hanketoiminta vei paljon resursseja. Tätä emme olleet osanneet ennakoida vielä vuoden 2021 lopulla. Oman median kehittäminen onkin aikataulutettu uudestaan vuodelle 2023 ja siitä eteenpäin.

HENKILÖSTÖ

Yhdistys palkkasi suunnitelman mukaisesti toiminnanjohtajan vuoden 2022 alusta alkaen. Työsuhde oli aluksi osa-aikainen, mutta se muutettiin 1.8. alkaen täysiaikaiseksi hanketoiminnan vaatimusten vuoksi. Toiminnanjohtajan vastuualuetta päivitettiin vastaavasti.

Yhdistykselle palkattiin kokoaikaiseen työsuhteeseen KuKu-toiminnan projektipäällikkö sekä kaksi osa-aikaista apuohjaajaa 1.10. alkaen. Tehtävät päättyivät projektin päättyessä 31.12.2022. Toiminta jatkuu vuonna 2023 osin uusitulla organisaatiolla.

KuKu-hankkeen puitteissa yhdistyksellä on lisäksi ollut vuonna 2022 toimeksiantosuhteessa 6 taiteilijaa, jotka ovat vetäneet taidetyöpajoja.

TALOUS

Kulttuurikorjaamon budjetti on kasvanut merkittävästi edelliseen vuoteen nähden, käytännössä noin kymmenkertaistunut. Tulorahoituksesta noin 2/5 tuli lipunmyynnistä sekä kulttuurihyvinvointipalveluiden ostopalvelutoiminnasta, loput 3/5 ulkopuolisilta rahoittajilta apurahoina tai tukena.

Yhdistyksen toimintaa vuonna 2022 rahoittivat Kokkolan kaupunki, Taiteen Edistämiskeskus Taike, Svenska Kulturfonden, Konstsamfundet, Keski-Pohjanmaan Maakuntarahasto ja Musiikin Edistämissäätiö.

Eräitä huomiota yhdistyksen taloudesta:

Lipputuotot, n. 30.000 ovat vastanneet odotuksia ja yhdessä MES:n tuen kanssa ne ovat kattaneet konsertti- ja tapahtumatoiminnan kulut. Lipputuottoja voidaan nykyisillä resursseilla ja hintatasolla kasvattaa vielä jonkin verran, korkeintaan noin neljänneksellä, mutta sen suuremmat volyymit eivät ole realistisia ilman olennaisia muutoksia toiminnan tavassa ja resursseissa.

Suurin kuluerä kertyy palkoista ja palkkojen osuutta olisi tulevaisuudessa pystyttävä myös nostamaan, jotta yhdistys pystyy toteuttamaan tavoitteitaan. Toiminnajohtajan lisäksi olisi aiheellista voida maksaa palkkaa myös ohjelmavastaavalle, joka vuoden aikana on työskennellyt ilmaiseksi. Lisäksi olisi palkattava kulttuurihyvinvointitoiminnan koordinaattori ja ostettava alihankintana markkinointityötä. Yrityksen talouden kasvaessa myös taloushallintoon tarvitaan lisää päteviä resursseja. Näitä kuluja ei voida jatkossa kestävästi ja pitkäjänteisesti kattaa hankeapurahoituksella, vaan tarvitaan toimintatukea.

KESTÄVÄN KEHITYKSEN NÄKÖKULMA

Kestävän kehityksen eri osa-alueet on otettu toiminnassamme huomioon tarkoituksenmukaisella tavalla omien resurssien puitteissa.

Toiminnan ympäristövaikutusten osalta on kiinnitetty huomiota varsinkin tapahtumissa käytettyihin materiaaleihin, energiaratkaisuihin ja matkustustapoihin. Suosimme uudelleen käytettäviä, ekologisia ja biohajoavia materiaaleja, vältämme tulostusta (myös liput) ja kierrätämme jätteet. Käytämme uusiutuvaa sähköä. Valitsemme julkiset kulkuneuvot aina kun mahdollista ja suosittelemme niitä myös artisteillemme ja yleisöllemme.

Konsertti- ja tapahtumatoiminnassamme sekä työnantajan roolissamme olemme sitoutuneet edistämään sosiaalista oikeudenmukaisuutta ja yhdenvertaisuutta mahdollisuuksiemme mukaan.

MARKKINOINTI JA VIESTINTÄ, LIPUNMYynti

Markkinointia ja viestintää on toteutettu aikaisempaan tapaan erityisesti sosiaalisen median kautta. Tärkein markkinointikanava on ollut FB/Instagram. Some-markkinoinnista on vastannut ohjelmavastaavana toimiva Robban Hagnäs omalla ajallaan.

Lisäksi toteutimme Sanoma Median Routa markkinoinnin kanssa laajahkon digimarkkinointikampanjan loppuvuodesta. Kampanja oli erittäin onnistunut. Se nosti yhdistyksen profiilia jopa valtakunnallisesti, sai paljon huomiota ja toi selkeästi uusia asiakkaita.

Yhdistys ja sen toiminta ovat vuoden varrella olleet runsaasti esillä eri medioissa, sekä printtimediassa että sähköisessä. Artikkeleita on ollut ainakin Keskipohjanmaa-, Kokkola-, ÖT-lehdessä sekä Vasabladetissa, radiossa ohjelmia Ylellä ja Radio Vaasassa.

Vuonna 2021 uusittu web-sivusto on toiminut Wix-alustalla hyvin. Sitä on täydennetty ja päivitetty vuoden mittaan tarpeen mukaan ja päivitykset on pystytty tekemään omin voimin.

Omaa sähköistä uutiskirjettä ei ole lähetetty suunniteltuun tapaan, vaikka sille selvästi olisi tarvetta. Tämä on johtunut resurssien puutteesta.

Lipunmyynti on tapahtunut Netticketin kautta ja yhteistyö on toiminut pääpiirteissään hyvin. Olemme kuitenkin harkinneet myös mahdollisuutta tarjota liput suoraan omalta web-sivustolta, mikä säästäisi kustannuksia. Toisaalta se saattaa kasvattaa oman työn määrää kohtuuttomasti.

Vuoden aikana on tullut moneen otteeseen esiin tarve saada markkinoinnin ja viestinnän toteutukseen lisäresursseja. Yhdistyksellä olisi töitä osa-aikaiselle markkinointiassistentille ja tämä on otettava huomioon tulevassa budjetoinnissa.

YHDISTYKSEN JÄSENET JA KOKOUKSET

Sääntöjensä mukaisesti yhdistys voi ottaa sekä varsinaisia että kannattajajäseniä. Yhdistys ei vuoden 2022 aikana ottanut uusia varsinaisia jäseniä.

Yhdistys sai vuoden aikana 22 uutta kannattajajäsentä. Kannattajajäsenyys oikeuttaa mm. alennuksiin ja ilmaisiin tapahtumiin on markkinoitu konserttien yhteydessä jonkin verran, mutta tavoitteiden mukaista markkointia ei ole ehditty toteuttaa. Kannattajajäsenyydestä on informaatiota Kulttuurikorjaamon FB-sivulla sekä web-sivustolla. Jäsenyyttä kohtaan on melko paljon spontaania kiinnostusta, mutta se ei ole vastaavassa määrin realisoitunut jäsenmaksuiksi.

Yhdistyksen kokoukset vuonna 2022:

Sääntöjen mukaisesti yhdistys pitää vuosittain yhden varsinaisen kokouksen tammi-toukokuussa.

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 15.2.2022 ja siellä käsiteltiin sääntöjen mukaiset asiat. Hallituksen kokoonpano muuttui vuonna 2022. Hallituksen jäsenet ovat: Robban Hagnäs, puheenjohtaja, Tina Hagnäs, varapuheenjohtaja ja Sture Lågland.

Yhdistyksen hallitus kokoontui lisäksi ylimääräiseen kokoukseen 22.8.2022. Kokouksessa käsiteltiin yhdistyksen sääntöjen muuttamisesta siten, että Toiminta ja tarkoitus -kohtaan tehdään seuraava lisäys: "Yhdistys voi toimia kehitysvammaisille, kuntoutujille, ikäihmisille ja muille erityisryhmille suunnattujen taide- ja kulttuurilähtöisten yksityisten sosiaalipalveluiden tuottajana."

Yhdistyksen hallitus on epävirallisesti keskustellut tarpeesta kasvattaa varsinaisten jäsenten määrää sekä hallitusta. Hallitukseen toivotaan lisää kulttuurihyvinvoinnin ja taloushallinnon osaamista.

Kokkolassa 23.2.2023

Tina Hagnäs
Toiminnanjohtaja
Kulttuurikorjaamo ry - Kulturgaraget rf