



Kulttuurikorjaamo ry / Toimintakertomus 2021

Yleistä:

Korona rajoitti olennaisesti toimintaamme vuonna 2021. Käytännössä tapahtumia ei juuri voitu suunnitella eikä suunnitelmia voitu varmuudella toteuttaa.

Vuoden aikana tapahtui kuitenkin myös myönteisiä asioita, jotka sekä veivät meitä kohti tavoitteitamme että avasivat uusia mahdollisuuksia:

- Loppuvuoden 2020 aikana tehdyt podcastien suosio yllätti, joten päätimme jatkaa niiden tuotantoa.
- Aloitimme kestävän kehityksen periaatteiden mukaisen (vastuullisen) toimintamallin kehittämiseksi kulttuurialalle noteerattiin niin yritys-elämässä kuin mediassa ja olemme saaneet mukaan uusia yhteistyökumppaneita. Novia-ammattikorkeakoulun kanssa järjestämme huhtikuussa 2022 ”kestävä toiminta kulttuurialalla” -seminaarin.
- Svenska Kulturfonden myönsi meille Pohjanmaan Svenska Dagen -palkinnon ruohonjuuritason sillanrakentamistyöstä kulttuurin alalla. Palkinto myönnettiin vain kolmelle toimijalle Suomessa, joten olimme siitä todella iloisia ja otettuja.
- Hahmottelimme yhteistyössä Soiten kanssa kulttuurihyvinvointiin kytkeytyvän hankkeen, jolle haettiin Taikelta apurahaa 60.000 euroa. Tarkoituksena on luoda taide- ja kulttuuripalveluiden tuottamisen malli, joka taiteilijoiden näkökulmasta helpottaa niiden tarjoamista ja myyntiä ja Soiten näkökulmasta sujuvoittaa niiden ostoa. Hanke käynnistyy alkuvuodesta 2022 ja projektipäällikkönä aloittaa laskutus pohjalta Anni-Veera Aitolehti. Samalla kytkeydymme kulttuurihyvinvoinnin ammattilaisten Taikusydän-verkostoon.
- Saimme Keskipohjanmaa-säätiöltä 2.000 euron apurahan oman kulttuurimedian kehittämiseen.
- Järjestimme myös Kulttuurikorjaamon kirpputorin, jolle tulee jatkoa.
- Jäsenille suunnattuna ilmaistapahtumana 18.12. järjestetty iltapäiväkonsertti Tinjan & Charlottan kanssa toimi hyvin ja ajattelimme jatkossa järjestää kerran kuussa iltapäivätapahtumia joka tarjoaisi monelle paikallisille artisteille esiintymismahdollisuudet.

Konsertti- ja muu toiminta vuonna 2021

Keikat:

Syksyllä 2021 pystyimme aloittamaan Kulttuurikorjaamon keikat. Seuraavat keikat järjestettiin:

- 14.8. Kenneth Sjöwalls Dixie Dudes Oulusta.
- 18.9. Wentus Blues Band
- 25.9. Edu Kettunen & Mika Kuokkanen
- 3.10. Rocktheatre plays Genesis (yhteistyössä Meir Musicin kanssa)
- 15.12. Yuletide Streaming (yhteistyössä Kpedun / Mediakeskus Limen kanssa)

18.12. Tinja Sabel & Charlotta Kerbs

Keikkoja jouduttiin myös perumaan, mm. 27.11. Micke, Lefty & Chef jouduttiin perumaan sairaustapauksen vuoksi. Muita suunniteltuja keikkoja jouduimme siirtämään tulevaisuuteen, kuten mm. Jukka Gustavsonin ja Esa Pulliaisen keikat.

Yleisömäärä keikoilla oli rajoitettu koronarajoitusten takia 50 myytyyn lippuun. Kaikille oli varattu istumapaikat sekä maskeja, käsidesiä ja desinfiointipyyhkeitä. Tilojen, erityisesti wc-tilojen siisteydestä huolehdittiin erityisesti. Koronapassi tarkastettiin joulukuun tilaisuuksissa.

Podcastit:

Podcastimme ovat saavuttaneet yllättävän suuren suosion. Podcasteja on nyt kuunneltu yli 6.000 kertaa.

Kevään 2021 aikana teimme seuraavat jaksot:

- 21.1. Pekka Kuusansalo
- 11.2. Sven Finell
- 28.2. Per-Göran Kåla
- 11.3. Bjarne Kallis
- 26.3. Esa Koivio
- 30.3. Kaija Jestoi
- 14.4. Alf Mylläri
- 21.4. Peter Kankkonen
- 13.5. Jarkki Rintala
- 20.5. Sture Lågland
- 3.6. Peter Forsström
- 22.6. Hannu Björkbacka
- 24.6. Karsten Slotte

Ylivoimaisesti suosituimmat podcastit olivat Sven Finellin ja Peter Kankkosen jaksot. Palautetta annettiin erityisesti siitä, että lisää naisia kaivattiin mukaan.

Podcastien teko jatkui syksyllä seuraavasti. Nyt henkilöistä jo puolet oli naisia:

- 17.9. Kalle Lindroos
- 30.9. Sirkka Koskimaa
- 7.10. Sonja Biskop
- 13.10. Charles Plogman
- 1.11. Alpo Ylitalo
- 17.11 Ragny Mutka

Kestävä kehitys:

Kestävän kehityksen mukaista toimintamallia on Kulttuurikorjaamolla hahmoteltu osana Tina Hagnäsin tuotekehityksen ja tuotteistamisen erikoisammattitutkintoon tähtääviä opintoja. Mallia on ollut tarkoitus testata Kahakka Olutfestivaaleilla vuoden aikana,

mutta koska tapahtuma jouduttiin perumaan, mallia ei päästy pilotoimaan aiotussa aikataulussa. Työ kuitenkin jatkuu.

Viestintä ja markkinointi:

Olemme markkinoineet tapahtumia ensi sijassa Facebookin kautta. Olemme kuitenkin saaneet palautetta, että kaikki toiminnastamme kiinnostuneet eivät ole FB:ssa, ja sen pohjalta päädyimme ottamaan käyttöön myös sähköpostitse lähetettävän uutiskirjeen jäsenille ja muille uutiskirjeen tilanneille. Viestintää on kuitenkin edelleen kehitettävä.

Loppuvuoden aikana uudistimme kotisivumme vastaamaan nykyisiä tarpeita. Uudistustyöstä vastasi Anthonomia. Nyt tulevat tapahtumat näkyvät etusivulla ja myös lipun pääsee ostamaan yhdellä klikkauksella. Tähän liittyen aloitimme lipunmyyntiyhteistyön Netticketin kanssa.

Sivusto toteutettiin nyt kaksikielisenä ja toimintaamme esitellään aiempaa laajemmin. Vuoden lopussa sivustolta puuttui vielä kestävän kehityksen toimintamallin esittely.

Jäsenmäärä ja sen muutokset:

Sääntöjensä mukaisesti yhdistys voi ottaa sekä varsinaisia että kannattajajäseniä. Yhdistys ei vuoden 2021 aikana ottanut uusia varsinaisia jäseniä. Yhdistys sai vuoden aikana 20 uutta kannattajajäsentä. Määrä ei tyydyttänyt, mutta tilanteeseen nähden se on ollut kohtuullisen hyvä saavutus.

Jäsenhankintaa on ollut tarkoitus tehdä erityisesti tapahtumien yhteydessä. Tapahtumien vähyden vuoksi pääsimme esittelemään toimintaamme livenä vain 18.12. järjestetyssä jäsentapahtumassa. Uusilla nettisivuilla on tietoa jäsenyydestä. Lisäksi Kulttuurikorjaamon FB-sivulla on tietoa jäseneksi liittymisestä.

Yhdistyksen kokoukset vuonna 2021

Sääntöjen mukaisesti yhdistys pitää vuosittain yhden varsinaisen kokouksen tammi-toukokuussa.

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 19.3. ja siellä käsiteltiin sääntöjen mukaiset asiat.

Hallituksen kokoonpanoa ei muutettu vuonna 2021. Hallituksen jäsenet ovat: Tina Hagnäs, puheenjohtaja sekä Robban Hagnäs ja Sture Lågland.